

# SCHEMA TECNICA ENGELSTEIN

Lo spettacolo prevede, se di comune accordo con il responsabile del locale, l'uso di pirotecnici, nell'eventualità di utilizzo di suddetti mezzi deve essere rispettata una distanza di sicurezza di metri tre dal palco garantita, con due addetti alla sicurezza estintori alla mano ai lati del palco.

La band è composta da sei elementi come da originale: cantante, due chitarristi, bassista, sintman, batterista più un fonico.

La band si avvale di basi di supporto per il live e click al batterista con sistema autonomo.

**Cantante:** 1 microfono , 2 spie

I due chitarristi vanno dalla pedal board direttamente in linea, una linea mono e l'altra stereo.

I due chitarristi hanno bisogno di microfoni per il coro.

**Chitarristi :** 3 D.I.BOX mono, 2 mic, 2 spie

Il bassista va direttamente all'amplificatore o altrimenti microfonato se presente ampli.

**Bassista :** 1 mic per ampli, 1 spia, 1 D.I.BOX

Il sintman esce dal proprio mixer base+sint in linea mono

**Sintman :** 1 D.I.BOX mono, 1 spia

**Batterista :** 1 linea spia per mixer

**TOTALE =** 3 mic voci, 1 mic amplibass, drumset mic (2 mic. da rullante), 4 D.I.BOX mono, 7 spie.

Il fonico ha bisogno di un canale aux libero per effetto con relativo ritorno, effettistica voce che deve essere presente : almeno 1 reverbero e 1 delay.

Il soundcheck richiede un tempo **MINIMO** di 45 minuti

**Monitoring in ordine di importanza :**

Voce+++ / Base++ / Chitarre+ / Total+

GuitL+++ / GuitLvoce+++ / GuitR++ / Base+

GuitR+++ / GuitRvoce+++ / Base++ / Basso+

Basso+++ / Voce++ / Base+ / Total+

Base+++ / Voce++ / Total+

Cantante+++ / Base++ / Bass+ / Total+

**Disposizione sul palco come da figura:**

